

ОБЪЕКТИВНО О МОСКВЕ

Концепция проведения фотовыставки

2022

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

1. Цели и задачи выставки
2. Условия участия
3. Номинации
4. Этапы проведения
5. Оценка работ и награды
6. Жюри конкурса
7. Взаимодействие с участниками
8. Экспозиция
9. Деловая программа



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

ЦЕЛИ:

Создать целостную картину происходящих в столице градостроительных преобразований и отразить не только трансформацию города, но и изменение качества жизни москвичей через призму фотообъектива.

ЗАДАЧИ:

- отражение ключевых изменений городской архитектурной среды, наиболее ярко отражающих самобытность Москвы
- демонстрация положительной динамики в развитии транспортной инфраструктуры в благоустройстве городской среды и общественных пространств
- создание условий для реализации творческого потенциала жителей Москвы и гостей столицы посредством создания деловой площадки для обмена опытом



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- ✓ МОГУТ УЧАСТВОВАТЬ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФОТОГРАФЫ, ТАК И ФОТОЛЮБИТЕЛИ
- ✓ УЧАСТИЕ **БЕСПЛАТНОЕ**
- ✓ МОЖНО УЧАСТВОВАТЬ ОДНОВРЕМЕННО В ЛЮБОМ КОЛИЧЕСТВЕ НОМИНАЦИЙ, ПРЕДОСТАВИВ НЕ БОЛЕЕ 3-Х РАБОТ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ
- ✓ К УЧАСТИЮ ДОПУСКАЮТСЯ ФОТОГРАФИИ МОСКВЫ, СДЕЛАННЫЕ **ПОСЛЕ 1 ЯНВАРЯ 2021 ГОДА**
- ✓ ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ **С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 1 АПРЕЛЯ**

НОМИНАЦИИ



ГЕОМЕТРИЯ ГОРОДА

НОМИНАЦИЯ О ГЕОМЕТРИИ, НАЙДЕННОЙ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ: НЕОБЫЧНЫЕ РАКУРСЫ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА, СЪЕМКА ЗДАНИЙ СНИЗУ, ОТРАЖЕНИЯ, ИГРА ТЕНЕЙ, ЛИНИИ ГОРИЗОНТА.



В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

ФОТОСНИМКИ, ПОКАЗЫВАЮЩИЕ ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИРОДЫ И МЕГАПОЛИСА.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ: ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА ГОРОДСКИХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ; ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЕ АНСАМБЛИ; ФОНТАНЫ И НАБЕРЕЖНЫЕ, ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ, ГАРМОНИЧНО ВСТРОЕННЫЕ В КОМПОЗИЦИЮ; ФОТОГРАФИИ ГОРОДА, СНЯТЫЕ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА.



В РИТМЕ ГОРОДА

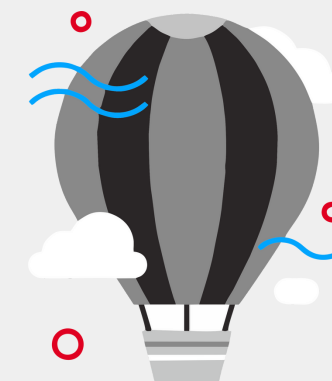
НОМИНАЦИЯ, КОТОРАЯ ОТРАЖАЕТ ГОРОД В ДВИЖЕНИИ.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ: СТРИТ-ФОТО, НЕ ПОСТАНОВОЧНЫЙ МОМЕНТ ИЗ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МЕГАПОЛИСЕ, РЕПОРТАЖНАЯ СЪЕМКА, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ, ВЕЛОДОРОЖКИ, ДОРОЖНЫЕ РАЗВЯЗКИ.

ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИСКУССТВО

ОСОБЫЙ ЖАНР, СУТЬ КОТОРОГО НЕ ИГРА ЦВЕТА, А ДЕТАЛИ, АКЦЕНТЫ И ПЕРЕЖИВАНИЯ.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ: ЖИЗНЬ ГОРОДА, ЗАПЕЧАТЛЕННАЯ В ТЕХНИКЕ ЧЕРНО-БЕЛОЙ ФОТОГРАФИИ (ДОПУСКАЕТСЯ СЕПИЯ).



СОХРАНЯЯ ИСТОРИЮ

НОМИНАЦИЯ О СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И УЛУЧШЕНИИ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА МОСКВЫ.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ: ОБЪЕКТЫ РЕСТАВРАЦИИ, ПРИМЕРЫ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА, СТАРИННЫЕ ХРАМЫ И ЦЕРКВИ, УСАДЬБЫ И АРХИТЕКТУРНЫЕ АНСАМБЛИ 18 И 19 ВЕКОВ, СОВЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА, СМЕШЕНИЕ ЭПОХ И СТИЛЕЙ В АРХИТЕКТУРЕ ГОРОДА.



ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ



1 ФЕВРАЛЯ - 1 АПРЕЛЯ

Прием работ



2 АПРЕЛЯ - 12 АПРЕЛЯ

Первичный отбор работ
Оргкомитетом



13 АПРЕЛЯ - 20 АПРЕЛЯ

Оценивание экспертным жюри
работ, формирование шорт-листа
для экспонирования



17 МАЯ - 31 МАЯ

Открытие фотовыставки,
оглашение результатов и
награждение победителей



ОЦЕНКА РАБОТ:

Работы будут оцениваться онлайн всей командой жюри без имени автора и названия работы, по 10-балльной системе с учетом: соответствия номинации, композиционного и цветового решения, оригинальности подачи, технического и художественного исполнения.



НАГРАДЫ:

По итогам фотовыставки определяются победители в каждой номинации в соответствии с количеством набранных баллов, а также будет определен обладатель Приза зрительских симпатий (по итогам народного голосования). Победители будут награждены Дипломами с призовыми местами, им также будет предложено войти в состав жюри на следующий год. Участники фотовыставки будут отмечены Сертификатами участников в электронном виде.

Победители и призеры проекта получают в подарок уникальную фотокнигу «Объективно о Москве», в которой собран объективный взгляд на город финалистов нашего фотоконкурса: невероятно личный и искренний.



ЖЮРИ

В 2022 году по результатам конкурса прошлого года, победителям было предложено войти в состав жюри, к которому также привлекаются авторитетные фотографы, преподаватели профильных учреждений, эксперты из других сфер искусства.



ОЛЕГ
ЗОТОВ



ВЛАДИМИР
ПОВШЕНКО



ЕЛЕНА
КРИЖЕВСКАЯ



СЕРГЕЙ
ПОЛЕТАЕВ



ЮЛИЯ
ТРАВНИКОВА



ЕВГЕНИЙ
КОЛКОВ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧАСТНИКАМИ



Telegram-канал



Информационные
рассылки



Система мотивации

ЭКСПОЗИЦИЯ

ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ В СУММАРНОМ РЕЙТИНГЕ ЖЮРИ БУДУТ ЭКСПОНИРОВАТЬСЯ В ЗАЛЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТЫ МОСКВЫ.

ЭКСПОЗИЦИЯ ФОТОВЫСТАВКИ В ЭТОМ ГОДУ БУДЕТ ВЫПОЛНЕНА С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ (AR), СОВМЕСТНО С ПЛАТФОРМОЙ ARTEFACTS, РАЗРАБОТАННОЙ МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

ARTEFACT – ГИД ПО МУЗЕЯМ РОССИИ С ТЕХНОЛОГИЕЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ.



ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА ИНТЕРАКТИВ

Фотопроект будет сопровождать параллельная программа, в рамках которой пройдут встречи с авторами фотографий, лекции о трендах современной фотографии, авторские экскурсии, фототуры, онлайн-викторины и квесты. Формат события - симбиоз выставки, образовательных проектов и перформанса с единой тематической линией.



БЛАГОДАРИМ ЗА УДЕЛЕННОЕ ВРЕМЯ

ЕСЛИ ЖЕЛАЕТЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ,
ЗВОНИТЕ И ПИШИТЕ!

